

Exemple de Productions écrites réalisées (liste non exhaustive)

Travaux incluant les 1er-es concerné-es :

Atelier Populaire d'Urbanisme de Lille., Saïd Bouamama, Jessy Cormont, *Droit au logement pour tous. Combattre les discriminations racistes et pour l'égalité*, 2015.

Jessy Cormont, *Appui à l'analyse collective de locataires HLM sur le logement social et le droit au logement*, CCAS., 2015.

Collectif de femmes de Blanc-Mesnil, Saïd Bouamama, Zouina Meddour, *Femmes des quartiers populaires, en résistance contre les discriminations*, Le Temps des Cerises, 2013.

Association des Mineurs et anciens Mineurs Marocains du Nord-Pas-de-Calais, Saïd Bouamama, Jessy Cormont, *Du bled aux corridors, Un rêve trahi*, AMMN, 2008.

Travaux incluant les professionnel-les ou institutionnel-les :

Jessy Cormont, *Ancrer les centres sociaux d'un ex-bastion ouvrier dans une démarche d'éducation populaire*, CCAS, 2014.

Culture & Liberté, Jessy Cormont, *nos colères, nos espoirs et les mots pour le dire, une enquête populaire sur le langage*, 2013 .

Saïd Bouamama, Jessy Cormont, Yvon Fotia, *L'éducation populaire à l'épreuve de la jeunesse*, Le Geai Bleu, FRMJC 59/62, 2008.

Saïd Bouamama, Jessy Cormont, *Lutter contre les discriminations, une boîte à agir*, Fédération des Centres Sociaux du Nord, 2009.

Autres travaux:

Jessy Cormont, Kelly Poulet, *Le Programme Régional d'Intégration des Populations Immigrées Nord-Pas-de-Calais et ses suites*, DRJSCS, 2014.

Jessy Cormont, *Pour une politique publique d'égalité (classe, « race », sexe) en santé. Acteurs de santé en quartier populaire face aux discriminations et inégalités sociales de santé*, DRJSCS 59/62, 2013.

Saïd Bouamama, Jessy Cormont, Yvon Fotia, *Dictionnaire des dominations de sexe, de race et de classe*, Edition Syllepse, 2012.

Saïd Bouamama, *Les classes et quartiers populaires. Paupérisation, ethnicisation et discrimination*, édition Cygne, 2009.

Saïd Bouamama, *Vers une nouvelle citoyenneté. Crise de la pensée laïque*, La Boîte de Pandore, 1991, .

Communications récentes :

Saïd Bouamama, *La "laïcité" aujourd'hui, outil d'émancipation ou de discrimination ?*, CRAJEP, Picardie, 2015.

Jessy Cormont, *Laïcité historique, polémiques anxieuses et risque de discrimination : la république tiraillée*, Mairie de Lille, 2015.

Jessy Cormont, *Quand la violence du monde interpelle : déstabilisation, hésitation, rôle et défis de l'éducation populaire*, Maisons des Jeunes et de la Culture, Lyon, 2015.

P.H.A.R.E. pour l'Égalité

P.H.A.R.E. pour l'Égalité



Sociologues praticien-nes de l'action-recherche

Contact antenne de Lille :

✉ : jessy.cormont@phare-pour-l-egalite.org
☎ : 06.87.35.51.09.

Contact antenne d'Amiens :

✉ : kelly.poulet@phare-pour-l-egalite.org
☎ : 06.10.24.07.27.



Sociologues praticien-nes de l'action-recherche

P.H.A.R.E. pour l'Égalité est composée d'une équipe de sociologues de terrain, Saïd Bouamama, Jessy Cormont et Kelly Poulet qui travaillent ensemble dans le cadre d'un laboratoire qu'ils ont fondé en 2005. Notre pratique se situe au croisement des :

- 1) cabinets d'étude, « d'expertise », de « consultance »
- 2) organismes de formation professionnelle,
- 3) laboratoires de recherche universitaire,
- 4) structures d'éducation populaire et de travail social.

P.H.A.R.E. pour l'Égalité est une structure d'intervention qui porte le courant sociologique de l'action-recherche matérialiste fondé par Saïd Bouamama. Elle met à disposition d'acteur/trices ayant une volonté d'action ou de transformation sociale les acquis et savoirs (pratiques, théoriques, stratégiques) issus de 3 sources :

- 1) sciences (sociologie, histoire, économie, statistiques, épistémologie, sciences politiques, géopolitiques),
- 2) mouvements œuvrant pour l'égalité et s'opposant aux inégalités et discriminations racistes, sexistes et de classe,
- 3) Éducation populaire et cultures populaires

Commanditaires et acteurs concerné-es

- 1) Institutionnel-les et élu-es en charge des politiques publiques.
- 2) Travail social, médico-social, éducation, insertion, éducation populaire, acteurs culturels et artistiques, etc.
- 3) habitant-es de quartiers populaires, collectif de « jeunes », d'adultes ou d'ancien-nes, association familiale, collectifs contre les discriminations (racistes, sexistes et de classe), pour l'accès aux droits et à la justice sociale, etc.

Formes plurielles d'intervention

Action-Recherches, études/diagnostics, accompagnement de politiques publiques, séminaire, conférence-débat, cours dans les écoles de travailleurs sociaux, formation (courte, moyenne, longue), qualification d'équipe professionnelle, groupe de parole et d'analyse populaire, aide à l'écriture, aide à la formalisation d'analyse collective, appui à l'organisation et à l'action collective, atelier d'éducation populaire, techniques éducatives et pédagogiques (jeux de rôles, théâtre de l'opprimé-e, atelier rap/slam, photo langage, etc.).

Champs d'intervention

- Classes et quartiers populaires, précarités, pauvreté, histoire/cultures/savoirs populaires,
- Racisme(s), discrimination, culturalisme, ethnicisation, (post)colonialisme, immigration, « *interculturalité* », « *vivre ensemble l'égalité* », laïcité(s)
- Sexisme, discriminations, patriarcat, féminisme(s)
- Enfances, jeunesses, personnes âgées, « *chibani-as* »
- Discriminations multifactorielles et rapports sociaux de classe, « *race* », sexe/genre/sexualités, âge/génération
- Citoyenneté, « *participation* », démocratie, éducation populaire, santé communautaire, « *empowerment* »
- Violence(s), insécurité(s), délinquance(s), révoltes, accès aux droits et à la justice
- Inégalités sociales de santé, « *conduites à risques* », toxicomanie(s), travail social et médico-social, éducation spécialisée, évolutions des politiques publiques de l'Etat social
- Histoire/mémoire : individuelle/collective, familiale, ouvrière, immigrée, coloniale, urbaine, etc.
- Economie(s), insertion, travail, mondialisation
- Techniques éducatives et pédagogiques