DAM
ASSOCIATION DA-MAS

HISTORIQUE

DA-MAS est une association culturelle créée en 2001 par un collectif de jeunes artistes évoluant dans le Rap remarqués par Skyrock.
DA-MAS active une mission éducative et socialisante d'animation socioculturelle des jeunes des quartiers à travers le vecteur des cultures urbaines. Elle participe à l'amélioration de l'environnement social de ces jeunes à travers une proposition d'actions qui véhicule les valeurs de la culture du Hip- Hop. Une proposition diversifiée d'activités d'ateliers d'écriture Rap/Slam, de préparation à la scène, l'organisation de concerts et d'évènements mais aussi d'échanges culturels (Canada/Belgique/Portugal/Brésil).

LE PUBLIC

DA-MAS s'adresse à une population de jeunes de 13 à 25 ans auxquels elle propose un accompagnement personnalisé et un suivi fondé sur l'implication, la responsabilisation, l'autonomie dans le développement de projets culturels à travers des médiums artistiques. La devise de l'association «faite par et pour les jeunes ».

L'ACCOMPAGNEMENT

• DA-MAS : une démarche éducative et socialisante fondée sur l'accompagnement :

• l'accueil de jeunes pour partager des projets ou des envies de projets ;

• la valorisation des jeunes (révéler les talents, révéler la créativité, favoriser l'insertion sociale et professionnelle ...) ;

• un accompagnement personnalisé destiné à impliquer, responsabiliser et autonomiser les jeunes en les aidant à devenir citoyens et acteurs de leur développement à travers le médium des cultures urbaines ;

• une démarche d'animation socioculturelle via l'éducation, la sensibilisation, la prévention par des actions citoyennes et un travail sur les addictions et les dérives comportementales à travers des actions demédiation ;

• la lutte contre l'isolement (lutter contre l'échec scolaire, le décrochage et l'exclusion).

UNE DÉMARCHE APPRENANTE, STRUCTURÉE, AXÉE SUR UN CADRE D'ENGAGEMENT, UNE MÉTHODOLOGIE ET DES OUTILS

- La transmission de savoirs autour d'un médium structurant : le Hip-Hop et ses valeurs : savoir-être, respect ... Cf. Charte de la Zulu Nation ;

- Un travail sur l'acquisition d'une maîtrise, d'une technique artistique ;

- Un travail sur la cohésion de groupe, la place dans un groupe et l'appropriation des valeurs communautaires, des aspects de la vie quotidienne liés à l'environnement socioculturel.

ZULU NATION

Nos valeurs : É ducation Populaire / démocratisation et accès à la culture pour tous engagement au service de la cité / lutte contre les ségrégations / solidarité avec et pour les jeunes / adhésion à la Charte Zulu Nation.

- Charte de la **ZULU NATION** / code moral du hip hop autour de 8 vertus :
- **1/ Le RESPECT :** sans respect, aucune confiance ne peut naître
- **2/ LA POLITESSE :** c'est un signe de respect envers les autres
- **3/ LE CONTRÔLE DE SOI :** c'est savoir se taire lorsque monte la colère
- **4/ LA MODESTIE :** c'est parler de soi – même sans orgueil
- **5/ LA SINCERITE :** c'est s'exprimer sans déguiser sa pensée
- **6/ LE COURAGE :** c'est faire ce qui est juste
- **7/ L HONNEUR :** c'est être fidèle à la parole donnée
- **8/ L AMITIE :** c'est le plus pur des sentiments humains.

ZULU NATION

RAP:

Genre musical populaire né aux Etats-Unis au cours des années 70, dans les ghettos noirs et quartiers défavorisés, au sein du mouvement culturel, le Hip Hop, rassemblement d'ethnies diverses autour des arts liés à la rue.

4 VECTEURS D'ACCOMPAGNEMENT

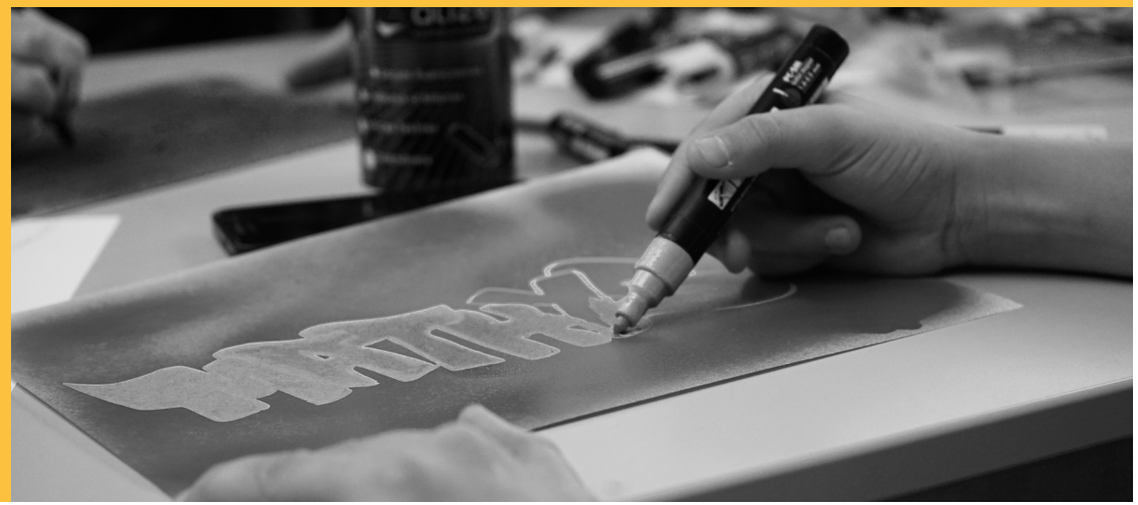
ATELIER ÉCRITURE DE TEXTE, RAP / SLAM & COMPOSITION MUSICALE / GRAFFITI / DANSE

ATELIERS

-Ateliers d'écriture de textes Rap / Slam
Transmission de techniques d'écriture de textes
Diction
Traitement de l'actualité, d'une problématique sociétale et de sa reliance avec l'écriture

-Composition musicale
Appui à la composition par un intervenant qualifié

-Enregistrement et production de CD
Prise de voix
Mixage voix et musique
Mastérisation
Duplication



-Clip Vidéo / photo
Valorisation des artistes/adhérants
(musique, rap, concert, évènementiel, danse, expo, graff …)

-Accompagnement à la scène
Formation à la scène
Mise en scène de l'artiste
Travail avec un DJ
Mise en situation de concert professionnel

-Le graffiti
est un mouvement artistique issu de la culture Hip Hop. Nous proposons au public de découvrir ses techniques, déchiffrer ses codes, et comprendre ses problématiques. Nous nous engageons à transmettre une méthode de travail, en intégrant toutes les étapes nécessaires à la réalisation d'une oeuvre : l'installation et la préparation des supports, de maquettes, la sélection des couleurs, la réalisation, et si nécessaire la pose du vernis et l'accrochage des oeuvres. Nous insistons pour montrer que chaque outil à une utilisation bien précise, qu'il s'adapte à un support donné et nous faisons en sorte que les règles de sécurité soient transmises et respectées.

-Afro danse :
Percevoir et construire les liens entre soi et son mouvement.
Développer ses capacités d'expression et d'observation à partir de l'expression.
Enrichir sa relation à soi et autres dans un acte de communication fondé sur l'écoute, l'authenticité, l'échange et la créativité.

ECHANGES CULTURELS

BELGIQUE × **CANADA** × **BRESIL** × **PORTUGAL**

2013 | 2012 - 2013 - 2016-2017 | 2015 - 2018 | 2012

DA-MAS organise des échanges et séjours entre jeunes du territoire et d'autres pays, d'horizons divers dans le but de découvrir et de partager des cultures

Objectifs :

- Encourager la compréhension mutuelle entre les jeunes de différents pays
- Développer la solidarité et renforcer la cohésion sociale et la citoyenneté à l'échelle internationale
- Favoriser la coopération à travers l'initiation et le soutien de projets
- Encourager les jeunes à rechercher eux-mêmes les financements nécessaires à l'organisation de projets et de spectacles.

L'EXPERTISE DE DA-MAS
dans les échanges culturels

- **Avril 2012 :** échange culturel France / Portugal, thématique : « la marginalisation » (Rencontre en France en Avril 2012 / Rencontre en Novembre 2012 au Portugal) ;

- **Juin 2012 :** échange culturel France / Québec, thématique : « les discriminations » (Rencontre en juin 2012 au Québec) ;

- **Mai 2013 :** échange culturel France / Belgique, thématique : « l'habitat » (Rencontre en Mars 2013 en Belgique, et Mai 2013 en France) ;

- **Août 2013 :** échange culturel France / Québec, thématique : « la citoyenneté » (Rencontre en Mars 2013 en France, et Août 2013 au Québec), en partenariat avec le Bureau Consultation Jeunesse et l'association Horizon 9, club de prévention situé à Roubaix

- Juin 2015 : échange culturel France / Brésil, thématique : « découverte de la culture au Brésil », en partenariat avec le Conseil Régional Nord Pas De Calais ».

- Août 2016 : échange culturel France / Québec, thématique :
« Discrimination », rencontre Du 5 Août au 16 août 2016 au Québec, en partenariat avec Horizon 9

- Mars à juin 2017 : échange culturel France / Québec, thématique : « Mon Quartier Est Mixité », immersion de 2 jeunes au Québec, en partenariat avec le BCJ

-Mars 2018 : échange culturel France / Brésil, participation au FSM.

EVENEMENTIEL

CONCERT RAP, HIP-HOP, SOIREE ANIMATION MICRO

- Stage immersion 10 jours (insertion sociale et culturelle au sein des centres sociaux et structures culturelles)

FORMATIONS

SERVICE CIVIQUE

LES JEUNES DE 18 A 25 ANS

ADHÉRENTS

- **Laïcité** – Valeurs de la République (IREV).
- **La vie associative** (Maison des associations – Maillage – Rhyzomes).
- **Addictions :** Anpaa, les Csapa Relais et la trame – le groupe Ado .
- **Compétences psycho – sociales :** Epicea.
- **Racisme**, discriminations et antisémitisme.
- **Stage immersion** 10 jours (insertion sociale et culturelle au sein des centres sociaux et structures culturelles).
- **Prévention Santé :** Infections sexuellement Transmissibles (Services Prévention Santé et le Centre d'Informations des droits des Femmes et des Familles).
- **Alimentation:** Maison du diabète et CCAS de Roubaix.

FINANCEMENTS PUBLICS

- Région : ARS 2014 Santé / Mixité
- Mildeca 2015 et 2016 Santé / addictions
- Contrat Ville 2015 et 2016 Santé / Mixité
- DILCRA 2015 Lutte contre le Racisme et l'antisémitisme ;
- Direction Régionale 2015 Mobilité internationale : lutte contre les discriminations
- Conseil Régionale et commune 2015- 2016- 2017
- Nos Quartiers d'ETE
- Contrat ville 2016-2017 Mon quartier est mixité
- Ville Vie Vacances 2017
- FIPD 2017 Illettrisme

FINANCEMENTS PRIVES

- FONDATION SNCF
- FONDATION VINCI
- PRESTATIONS (écoles, centres sociaux ...)

ASSOCIATION DA-MAS
Siège social: 24 Place de la Liberté, 59100 Roubaix
Annexe: 8 rue des fossés 59100 ROUBAIX
06-42-22-21-51
da-mas59@hotmail.fr
www.da-mas.com